



OPERA ITALIA EDUCATION: CORSI DI FORMAZIONE NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO

ESPRESSIVITA' E MOVIMENTO CORPOREO **Percorso a cura di Massimiliano Terranova**

5 LEZIONI DI 2 ORE

VEN. 30/03; VEN. 06/04; VEN. 13/04; VEN. 27/04; VEN. 04/05

DALLE h 18.00 alle 20.00

I CORSI SI TERRANNO PRESSO MAX BALLEE ACADEMY

via F. Landini 9, 50144 Firenze

Il corso si rivolge ad attori, cantanti, performers, danzatori che hanno l'esigenza di una maggior conoscenza e controllo delle proprie capacità di movimento, dello sviluppo di un linguaggio e di espressioni corporee.

Le lezioni saranno adattate a livello dei partecipanti e prevedranno sempre una prima parte di riscaldamento e tecnica ed una seconda parte di espressività e movimento corporeo.

COSTO DEL CORSO: 100 €

PER INFO E PRENOTAZIONI:

info@operaitalia.net, 388/9756092

www.operaitalia.net

le iscrizioni terminano mercoledì 13/04/2012

MASSIMILIANO TERRANOVA

Direttore Artistico della Scuola di Arte e Spettacolo MaxBalletAcademy di Firenze

Direttore Artistico e Coreografo della Compagnia ControVersoDanza di Firenze

Direttore Artistico e Coreografo della Compagnia BN Ensemble Abruzzo

Coreografo residente della Nuova Compagnia Giovanile Gruppo Icaro di Pisa

Insegnante e coreografo, inizia la sua formazione in danza nell'87 presso il Florence Dance Center di Firenze e il Centro studi danza di Grassina (FI), sotto la guida di Lester Holmes, Marga Nativo, Keith Ferrone e Sandy Shakmann, e Mauro Barbi per i balli da competizione.

Dal '91 svolge un attento lavoro di ricerca e di approfondimento della propria formazione artistica nei vari stili di danza e di teatro, frequentando corsi, lezioni e stage con importanti maestri: (classico): Anna Berardi, Oleg Sokolov, Pino Testa, Noreen Levesay, (teatro danza) Sabina Cesaroni, (danza espressiva africana) Elsa Wollaston, (moderno e contemporaneo) Matt Mattox, Sarah Siliani, Daniel Tinazzi, Barry Simms, Angela Bandinelli, (canto e studio della voce) Kaya Anderson, Mya Fracassini, (flamenco) Josè Fernando Hiram, (recitazione) Duccio Barlucchi, Massimo Stinco, (danze caraibiche) Alberto Valdes , (tango argentino) Alessandro Bartolozzi.

Attualmente è docente e coreografo presso: **MaxBalletAcademy** di Firenze, **Scuola danza Ghezzi** di Stefania Zucchelli e Patrizia Calò, Pisa, **Backstage dance academy** di Francesca Di Boscio, Teramo, **Fantasy dance** di Dorian Benassi, Castellarano (RE), **Freestyle dance school** di Francesca Renzi, Bibbiena (AR), **Le sylphide** di Mariagrazia Desii, Villaurbana (OR), **Step by step** di Francesco Portadibasso, Castellarano (RE)