



OPERA ITALIA EDUCATION: CORSI DI FORMAZIONE NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO

LA VOCE CREATIVA
Percorso a cura di Osanda Miani

10 LEZIONI DI 2 ORE

MERCOLEDI' 21/03, 28/03, 4/04, 11/04, 18/04, 2/05, 9/05, 16/05, 23/05, 30/05

DALLE h 19. 00 alle 21.00

I CORSI SI TERRANNO PRESSO MAX BALLET ACADEMY
via F. Landini 9, 50144 Firenze

Il corso si rivolge sia a persone che della voce fanno un uso quotidiano, che a teatranti ed attori. Durante gli incontri i partecipanti apprenderanno le caratteristiche teoriche della voce e prenderanno consapevolezza delle potenzialità espressive nel suo uso. Il corso è finalizzato ad una conoscenza delle tecniche vocali per quanto riguarda musicalità, lettura parlata, interpretazione del contenuto testuale e livelli di comunicazione.

Gli argomenti del percorso:

- respirazione
- corretta impostazione delle consonanti
- tecniche di lettura
- studio delle caratteristiche della voce
- elaborazione di testi

Il corso si propone di fornire elementi utili per:

- una corretta dizione
- una buona impostazione della voce nel parlato, nella lettura, nel cantato

COSTO DEL CORSO: 200 €

PER INFO E PRENOTAZIONI:

info@operaitalia.net, 388/9756092

www.operaitalia.net

le iscrizioni terminano sabato 17 marzo 2012

OSANDA MIANI

Dopo il diploma all'Istituto Magistrale di Firenze e il diploma per l'insegnamento nella scuola materna, si diploma nell'insegnamento per i non udenti. Dal 1971 insegna come logopedista nelle scuole elementari e materne, curando gli spettacoli e le attività teatrali nelle classi dove opera. Frequenta i laboratori teatrali di Paolo Coccheri e Valentino Signori, il laboratorio di figure con Grazia Bellucci e il laboratorio con Orazio Costa. Dal 1985 al 1988 tiene il primo livello del corso di dizione e voce di Costa. Tiene corsi e laboratori teatrali per bambini alla scuola Little Academy, per anziani all'Università dell'Età Libera, e dal 1991 al 1999 al Teatro Sala Esperia. Nel 1997 fonda e dirige la compagnia de "I Curandai" con la quale porta in scena il vernacolo fiorentino oltre a spettacoli per ragazzi nelle scuole. Dal 1993 al 1998 tiene il corso di aggiornamento per insegnanti su "La musicalità della voce".