



OPERA ITALIA EDUCATION: CORSI DI FORMAZIONE NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO

ORGANIZZAZIONE TEATRALE Corso a cura di Giada Bruschi in collaborazione con Simone Sgobbi

10 LEZIONI DI 2 ORE

**GIOVEDI' 22/03, 29/03, 5/04, 12/04, 19/04, 26/04, 3/05, 10/05, 17/05, 24/05
DALLE h 21.00 alle 23.00**

**I CORSI SI TERRANNO PRESSO MAX BALLETT ACADEMY
via F. Landini 9, 50144 Firenze**

Il corso è finalizzato a fornire elementi utili e basilari per lavorare in teatro e piu' in generale alla realizzazione di un evento artistico-culturale:

- pianificazione e attuazione di un progetto di spettacolo;
- elaborazione di un piano organizzativo, economico-finanziario;
- contrattualistica e rapporti con altri enti;
- pratiche amministrative;
- gestione degli aspetti tecnici e logistici;
- comunicazione, distribuzione ecc.

Saranno oggetto del corso anche l'organizzazione di tournée e festival e la gestione di un' associazione culturale, oltre che a casi specifici segnalati dai partecipanti.

COSTO DEL CORSO: 200 €

PER INFO E PRENOTAZIONI:

info@operaitalia.net, 388/9756092

www.operaitalia.net

le iscrizioni terminano sabato 17 marzo 2012

GIADA BRUSCHI

Laureata in Marketing con il massimo dei voti e lode presso il Corso di Laurea Specialistica PROSMART (produzione di spettacolo, musica, arte e arte tessile) dell'Università degli Studi di Firenze (febbraio 2009).

Da settembre 2004 a tutto il 2009 lavora presso Florence On Stage, associazione di professionisti volta all'ideazione e la realizzazione di eventi di spettacolo, in qualità di responsabile organizzativo di tutte le attività.

Nel 2010 fonda X Eventi, società dedicata dell'organizzazione di eventi privati, aziendali e commerciali, ed insieme a Marco Castagnoli, costituisce Opera Italia, associazione culturale che si occupa della produzione e promozione di eventi artistico culturali in qualità di Direttore organizzativo.

Svolge inoltre attività di consulenza per realtà pubbliche e private sempre nell'ambito di organizzazione di eventi culturali e/o commerciali.

Autrice di testi e regista di spettacoli per bambini.

SIMONE SGOBBI

Esperienza professionale di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (RSPP) conseguita al termine di specifici corsi di formazione, previsti per legge, erogati da Agenzia Formativa specializzata nel settore della sicurezza e riconosciuta a livello nazionale e maturata attraverso esperienze professionali molto disparate: la principale è quella svolta all'interno del Servizio di Prevenzione e Protezione (SPP) della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, istituzione culturale che realizza spettacoli attraverso le varie professionalità tecniche, artigianali, amministrative ed artistiche che lavorano al suo interno.

Incarichi di RSPP ricoperti presso altre aziende di vari settori di attività. Collaborazioni per docenze in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, presso Agenzie Formative qualificate a livello nazionale o che svolgono attività specifica nel settore del teatro e dello spettacolo.